

● 解答

読解問題

- a **須**須らしく歎を尽くすべし
必要がある
- b **猶**猶ほ じとし
ようなものだ
- c **宣**宣しく べからず
訳老と云つのはよくない
- d **詣**詣だる がる
詣だつして ないのか

- 場面 成王 幼い弟 周公
- 問一 a いにしえ
b なんじ
- 問二 イ
- 問三 於唐
- 問四 ア
- 問五 宜しく時を以て王に言ふべし。
- 問六 封小弱弟於唐
- 問七 ① 工
② 成王が幼い弟を諸侯にとりたてると約束したこと。
- 問八 ウ
周公ア
- 作者 工

b 過過ぎたるは猶なお及ばざるかどし。
猶シラバホルガ及バ
不ヤリすぎるのはちよつじ足りないようなものだ。

猶ホシ由ホ
なホゞとシ
ちよつじのようだ

比況を表す。(▼16 句法の確認 P. 49)

* Aは猶ほBのことし、とあるとき、AとBは同等であることを表す。
c 不宣シ自ラシテ曰フ老ト宣しく目づ称して老と曰ふべからず。
宣シ自ラシテ曰フ老ト宣しく目づ称して老と曰ふべからず。
自分のことを称して老と云つのはよくない。

d 詣シヨロシクベシ
するのがよい

動作や状態が適切であると認定したことを表す。

子蓋ゾ為レ我言ハ之ヲ

子蓋ぞ我が為レ之を言ひざる。

あなたはどうしてわたしのためにこのことを言わないのであら。

盍ソなんゾーザル
どうしてしないのか

「何不ニル」と同じ。理由を問う疑問形。

* 「どうしてしないのか、～すればよい」と訳して、勧誘の意味も表す。

解法の視点

句法の確認

再読文字2

須・猶・宣・盍

a 人生 得レ 意_ヲ須シレ 尽レ 歆_ヲ

じんせい人生を得ては須らしく歎を尽くすべし。
人生が思い通りになつてゐる時にはせひ楽しみを存分に尽くす必要がある。

須須かラクベシ ゼひする必要がある

動作や行為の必要性や必然性を表す。

読解問題

問一 a 往にし方。遠い昔、過去のこと。

b お前、という呼びかけ。目下の相手を呼ぶときに用いる。「女・若・而

爾」もすべて「なんぢ」と読む。(▼5 重要語句の確認 P. 16)

問一 「祝賀・慶賀」の賀で、祝うという意味。成王が桐の葉を用いて、幼い弟を諸侯にとりたてる遊びをしていた。周公は新しい諸侯が誕生したとして、これを祝つたのである。

問二 「古之伝者」は、古い書物のこと。「場面をおさえる」で見たように、本文は成王と周公の逸話と、それについての作者柳宗元の批判で構成されている。

過去の話を引用したのはどこまでかを読み取ること。3行目「吾意」は「わたしの考え方では」と訳すので、ここからが作者の論だとわかる。

問四 再読文字「當」に着目。(▼1句法の確認P.3)当然→するべきだ、と訳すの

で、正解はア。「封づ」は王が臣下に領地を与える諸侯とする。

問五 再読文字「宜」は「よろしくベシ」と読む。(▼句法の確認)「以_テ A」は「A

を以て」と読み、Aが手段・根拠・対象であることを表す。

「言」は「申し上げる」とあるので、「言ふ」。古語の仮名遣いに注意する。

問六 「之」は成王の「戯」を指す。「これを成す」とは成王の冗談を実現すること。

成王の幼い弟を本当に諸侯にとりたてて、唐に封じてしまつたのである。

問七 ① 「不中」は、あたらぬいまとはずれである→適当ではない、と考える。

工は「毒にあたる」と訓読できる。

「中」の読みと意味

名詞 なか … 中枢(物事の中心)、中略(中間を省略すること)

中古(上古と近古の中間の時代) / 使用してなかば古くなつたもの)

動詞 あツ(あてる)・あタル … 中毒・的中(ねらつたものにあたる)

(2) 「戯」は冗談・不適切な発言の意で、成王が幼い弟と行つた、諸侯にとりたてるという遊びのこと。幼い弟にはまだ国土や領民を統治する力がない、諸侯にとりたてるのは適当ではないので「不中之戯」と言い表した。

問八 一線6は「いつたいどうして聖人でありえるだろうか、いや聖人ではない」と訳す。作者の論を整理すると、次のようになる。

成王の弟が諸侯としてふさわしい場合
↓適当なときにそのことを申し上げるべき

(成王の冗談に乗じて諸侯としてとりたてるべきではない)

成王の弟が諸侯としてふさわしくない場合
↓適当でない人物を諸侯にとりたてた

(冗談で諸侯をとりたてるのは、さらにするべきではない)

どちらの場合も、周公は成王の摂政として不適切で、聖人ではあり得ない。

問九 周公の考えは、3行目「天子不レ可レ戯ル」、また成王の冗談を実現させたことからもアが正解。また作者は、天子の誤りを訂正せず、誤りのまま実現させた周公を批判しているので、正解は工。天子が誤つたら臣下が慎重に対処しこれを正すべきだと考えているのである。

周公も作者も冗談が必要とは考えていないのでイは不適。ウの選択肢は天子に対する批判だが、作者が批判するのは周公なので不適。周公も、災いの原因とは言つていないので、周公の考えとしても不適。

周公

ア 天子の言葉は重々しく、一度口にしたら取り消すことはできないものだ。

イ 天子の冗談も、政治のために場合によつては必要とされることもある。

ウ 国の災いは、必ず天子の輕はずみな言動から生じるものだ。

工 天子の言葉であつても誤りであれば、臣下は無批判に受け入れてはならない。

作者

重要漢字の確認

再読文字の別の読み

① 将_{キテ} 卒_ツ 二_ヲ 万_ヲ 渡_ル 河_ヲ
ひきキル(率いる) 「率」と同じ。ルと読んでも同じ意味になる。

もつテ(以と同じ)、はタ(そもそも・それとも)とも読む。

② 民_ナ 労_ル 未_ダ 可_ク 且_テ 待_レ 之_ヲ
しばらク(ひとまず) カツ(そのうえ・くさえ)とも読む。

民労る。未だ可ならず。且く之を待て。
人民は疲れている。まだその時期ではない。ひとまずこれを待て。

③ 宜_{ナル} 乎_。 百_姓 之_ヲ 謂_二 我_ヲ 愛_{シム} 也_。

宜なるかな。百姓の我を愛しむと謂へるや。
もっともなことだ。国民が私のことを物惜しみすると言つたのは。

むべナリ(当然である・もっともである)
よろシ(つまくゆく・適切である)とも読む。