

★第一段 問題提起

「うれしかつた話」

=

「光は色が存在するための条件であつて
われわれが色を経験するための条件ではない」 = 発見

=

この発見がなぜうれしかつたのか = 主題

★第二～六段 「色」の捉え方についての議論 (①～⑤)

①第二段 物理が描く色の世界 = 色は人の主観である

物には色はなく、世界は無色

=

人は世界から分離されている?

②第三段 常識的(直感的)な捉え方 = 世界は色にあふれている

色は物の性質であり、

人の感覚の中だけにあるのではないと考えたい

=

人と世界は結ばれているはず

③第四段 暗闇の中では光が当たらないからバラは赤くない

色は物の性質ではない = やはり人は世界から分離されている?

④第五段 色は物に光が当たりできるものである

▼例「虹」→気づき = バラは人が見ていくなくても赤い

⑤第六段 雷鳴が、空気を媒介にして世界の中で響くように、
色は物の性質でもなく、人の感覚でもない、
世界の中での「でき」とである

=

偶然とした

★結論 うれしかつた理由

=

人は世界と色によつて結ばれている

